

《傳統與現代的對話》校園推廣講座流程表

時間：95 年 10 月 25 日(星期三)下午 3:30~5:00

地點：高雄市師範大學音樂系

主題：漫談歌仔戲音樂 & 春美歌劇團年度大戲 幽月 創作

項次	主題	時長	內容	主持人
一	前言	10 分鐘	開場-劇團簡介	鄭溪和老師
二	淺談歌仔戲 音樂	10 分鐘	傳統的絲弦鑼鼓管與現 代流行音樂配器配樂	周以謙老師
三	唱腔表演	10 分鐘	示範： 傳統戲碼”紅燭淚” 精彩唱段	春美及雅鈴
四	歌仔戲音樂	30 分鐘	幽月音樂的創作過程 請鄭老師問周老師如何為幽 月安歌或編寫新曲…等之音 樂新設計和新創作問題,在 周老師談到戲裡某唱段時就 可由春美或雅玲演唱,在這 段裡是屬說說唱唱的方式。	鄭溪和老師 &周以謙老師
五	唱腔表演	10 分鐘	示範： 年度新戲(胡椒仔戲)幽月 精彩唱段	春美及雅鈴
六	座談討論	20 分鐘	觀眾問與答 (贈送幽月海報)	

!